

# THE STORY BEHIND THE STAMP

## Max Ludwig

By Thomas Matthies 12 Jan. 2018

In my last article about the 1949' stamp of Bizone I wrote that I have identified the artists name but have no information about him. Mostly you will find information about (Paul) Max Ludwig ("(P)ML"), born 1873 in Dresden and deceased 1940, who was a novelist and painter who mostly painted portraits and landscapes<sup>1</sup>.

But the Max Ludwig ("ML") I was searching must have been alive after the war and was probably a commercial artist. Funnily art traders often mistake him with the other one and sell paintings of him under the name of (Paul) Max Ludwig.



Auction with painting of "ML" under the name of "(P)ML"

Further Google researches set me on the trail of the children's books "Kai aus der Kiste" ("Bill of the black hand", "Kaï, roi de la pub", "Kai, el de la caja", "Vojtišek z bedny. Zlín"<sup>2</sup>), originally from 1926 with drawings of Fritz Eichenberg but reprinted with new drawings from Max Ludwig in 1947.



Signature from "Kai aus der Kiste"

Finally I found some sport paintings of him in auctions. Themes were football, horserace or polo and in one closed ebay auction (just to find in the Google cache because the website was deleted) with a drawing of a horserace was a photo of the backside with a news article in memory to Max Ludwig, who died in Berlin at the age of 61.



Letter from the Tour of Germany 1982 with the stamp of 1949 as motif.

<sup>1</sup> <http://bernhard-ludwig.de/max/index.html> , [https://de.wikipedia.org/wiki/Max\\_Ludwig\\_\(Schriftsteller\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Max_Ludwig_(Schriftsteller))

<sup>2</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Kai\\_aus\\_der\\_Kiste\\_\(Roman\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Kai_aus_der_Kiste_(Roman))



# Max Ludwig zum Gedenken.



Max Ludwig an seinem Arbeitsplatz

Ein guter Freund und Kollege ist uns ganz plötzlich genommen worden. Der große Sportmaler Max Ludwig starb gestern morgen an den Folgen einer Lungenentzündung. Nach längerem Krankenlager hatte er sich wieder erholt und schien wie früher wohlauf. Noch am Wochenende besuchte er uns lustig und vergnügt, hatte für jeden ein freundliches Wort und sagte: „Kinder, jetzt soll es wieder richtig losgehen!“

Er war ein Meister des Zeichenstifts und beherrschte die Kunst des Einfangs blitzschnellen Geschehens. Viele seiner Zeichnungen und Illustrationen wurden im ABEND veröffentlicht. Überall war er dabei, im Sportpalast bei den Sechstagerennen, Eishockey-Jagden und großen Auseinandersetzungen im Boxing, an der Piste bei Auto-

rennen, auf Turnierplätzen, Fußballfeldern und bei leichtathletischen Wettkämpfen.

Seine besondere Liebe galt aber dem Bobsport, in dem er Deutschland bei den Olympischen Winterspielen 1932 in Lake Placid erfolgreich vertrat und als Bremser auf dem Viererbob die Bronzemedaille gewann.

Viele Ehrenpreise schmückten sein Atelier in der Nähe des Lehniner Platzes. Als Sportwart des Berliner Bob- und Schlittensport-Verbandes nahm er noch heute an allen bedeutenden Treffen teil.

Mit uns trauern alle, die diesen Menschen mit seinem großen Optimismus und seiner Charakterstärke kannten. Auf sein Wort war Verlaß. Stets stand er jüngeren Kollegen mit Rat und Tat hilfsbereit zur Seite. Darüber hinaus war er nicht nur in seinem Hause, sondern in weiter Umgebung seiner Wohnung wegen seines aufgeschlossenen Wesens bei jung und alt beliebt.

Kurz vor seinem Ableben trafen Industriefaufträge ein, auf die er sich so sehr gefreut hatte. Pinsel und Zeichenstift liegen an seinem Arbeitsplatz. Auf der Staffelei steht ein angefangenes Werk mit dem Motiv einer Parforce-Jagd in Öl. Es sollte nicht mehr vollendet werden. Seine letzte Fußballzeichnung bringen wir nebenstehend zum Abdruck.

Groß ist die Trauergemeinde weit über die Grenzen Berlins um diesen Menschen, Künstler und vorbildlichen Sportsmann.

61 Jahre alt, wurde er viel zu früh hinweggerafft. Schwer, sich an den Abschied für immer zu gewöhnen.

Montag, 16 Uhr, findet im Krematorium Wilmersdorf die Trauerfeier statt, an der alle Freunde des Künstlers teilnehmen werden.



German trading card



Third-place winner in the Olympic 4-man bob event, the German team No 1: Hanns Kilian, driver, Max Ludwig, Dr. Hans Mehlhorn, and Sebastian Huber, brakeman

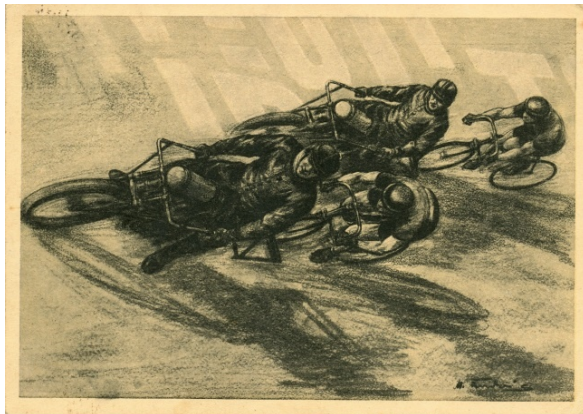
4

<sup>3</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Max\\_Ludwig\\_\(Bobfahrer\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Max_Ludwig_(Bobfahrer)) , [https://en.wikipedia.org/wiki/Max\\_Ludwig](https://en.wikipedia.org/wiki/Max_Ludwig)

<sup>4</sup> Photo from the "Official Report of the III Olympic Winter Games, Lake Placid 1932"



Collector card with a drawing of a motor paced race by Max Ludwig. It was published

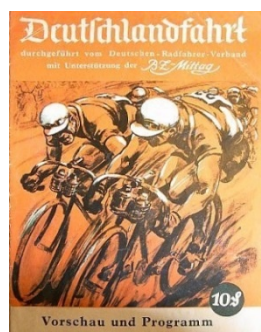


in a series of artist's postcards for a "relief fund for the German sport" in 1936.

Invitation card for an exhibition of the bicycle stamp collection of Wolfgang Gronen in 1980 with autographs of Karl-Heinz Kunde (9<sup>th</sup> of Tour de France 1966, 5 days yellow jersey) and Ernst Claußmeyer (World Champion 1970, Team Pursuit). Design of Erwin Kirsch.



Program of 1950



Jari Majander on the last article:

"I was glad to read this interesting and entertaining article written by Tom. Some ten years ago I obtained the attached sketch; please have a look at it, because it is very much related. This sketch has not only been created in the exactly same style and coloring than covers of the program leaflets of the late 1930s, but obviously also shows the signature of the very same artist, Mr. Max Ludwig. This sketch seems to have the same design than the cover of the 1937 program. The size of this sketch is 21 x 30 cm."